



Tiina Merikoski viihtyy kalliolla. Kesäkuun alussa hän oli ohjaajana kiipeilykursilla Olhavalla, Repoveden kansallispuistossa.

Arvoja kansallismaisemaan

Maisema-arkkitehti korostaa arvojen merkitystä matkailukeskuksen kehittämisessä.

Heikki Hamunen

Helsingistä Kolille muuttanut maisema-arkkitehti ja yrittäjä **Tiina Merikoski** on erikoistunut yhdistämään maankäytön suunnittelun ja kestävän kehityksen. Hän on muun muassa toimittanut Aalto-yliopiston julkaisun kestävän matkailualueen rakentamisesta ja ohjannut Kolin kehittämisen arvo-ohjetyöskentelyä.

Merikoski kaivaa arvopohjaiseen matkailukeskuksen rakentamiseen malleja ulkomailta.

”Kanadan Whistlerin tapaiset esimerkit osoittavat, että arvopohjaiseen kehittämiseen vaadi-

taan kaikkien osapuolten sitoutumista ja vetoapua. Tarvitaan vaikutusvaltaisia henkilöitä, jotka ovat samalla henkilökohtaisesti hyvin sitoutuneita kestäviin arvoihin.”

Whistler on 10 000 asukkaan kaupunki ja lomakohde Kanadan länsirannikolla. Alueella käy vuosittain noin kaksi miljoonaa matkailijaa. Merikosken mukaan siellä kehitettiin yhteiset arvot sekä mittarit alueen matkailun kestävään kehittämiseen.

”Ymmärrettiin, että nopea, hallitsematon ja pelkkiin dollarinkuviin perustuva kasvu ei ollut, mitä haluttiin ja että sellainen

johtaisi alueen vetovoimaisuuden katoamiseen niin paikallisten asukkaiden kuin matkailijoidenkin silmissä.”

Merikoski muutti Kolille kolme vuotta sitten. Hän osti miehensä kanssa tontin kylältä ja aikoo rakentaa hirsitalon. Osuuskunta Neljännen Kerroksen työtehtävät vievät Merikoskea Lappiin ja pääkaupunkiseudulle aika ajoin, mutta pääosin hän työskentelee Kolilla.

Naapuriin suunnitellun Koli Culturin perusideologiaa Merikoski sanoo arvostavansa.

”Mahtavaa nähdä, kuinka kerankin tämän tyyppistä hanketta

on lähdetty kehittämään vahva arvopohja edellä. Se on valitettavan harvinaista.”

Hän korostaa, että kestävä ja elinvoimainen matkailukeskus rakennetaan vain elinvoimaisen kylän ympärille.

”Muussa tapauksessa kyse on teemapuistosta, joka herää henkiin vain sesonkina eikä houkuttele vierailijoitakaan pidemmän päälle. Tällainen keskus ei ole kestävä aluetalouden eikä ympäristön näkökulmasta.”

Kiipeilyä harrastava Merikoski sanoo kuitenkin, että kestävän kehityksen tavoitteisiin sitoutuneita matkailukeskuksia ei Suo-

messa tai muuallakaan ole liikaa.

”Kuluttajat profiloivat mielellään itseään elämäntapojensa tai harrastustensa mukaan. Samaan tapaan he myös valitsevat matkailukohteen, joka tukee näitä profiileja. Toivoisin matkailukeskusten sitoutuvan aidosti tällaisiin arvoihin. Se ei ole helppoa, mutta ehdottoman tärkeää alueen vetovoimaisuudelle sekä yhä useammalle matkailijalle.”

Linkki Kolin arvo-ohjeisiin sekä tietoa Osuuskunta Neljännen Kerroksesta:

www.neljaskerros.fi

Koli Culturan eteneminen: Askel kerrallaan kaavoituksen jälkeen

Heikki Hamunen

Kolin kansallispuiston viereen suunnitellun Koli Cultura -keskuksen ideoija **Ari Uusikangas** ei lähde lupaamaan, milloin rakennustyöt pääsevät käyntiin.

Kun korkein hallinto-oikeus keväällä hylkäsi Museoviraston valituksen Koli Culturan aluetta koskevasta osayleiskaavasta, seuraava vaihe on alueen asemakaavoitus. Asemakaava tarkoittaa yksityiskohdaisesti noin kymmenen hehtaarin suuruisen alueen käyttötarkoitusta sekä ohjaa rakentamista.

”Asemakaava voi edetä nopeastikin noin vuodessa, mutta mahdolliset valitukset voivat lykätä sitäkin prosessia useilla vuosilla. Katsotaan asemakaavan valmistuminen ennen muita toimenpiteitä”, Uusikangas linjaa.

Lieksan ja Nurmeksien maankäyttöpäällikkö **Anna-Maria Latosaari** sanoo asemakaavoituksen etenevän tavanomaisen prosessin mukaisesti.

”Siihen kuuluvat muun muassa osallistumis- ja arviointisuunnitelman, kaavaluonnoksen ja -ehdotuksen laatiminen ja lopulta hyväksyminen. Eri vaiheiden välillä asiakirjat asetetaan nähtäville palautteen saamiseksi ja järjestetään tarvittaessa neuvotteluja.”

Kaavoituksen kesto Latosaari ei lähde arvailemaan etukäteen.

”Tyypillisesti kaavoitusprosessin aikana voi tulla esiin seikoja, joihin ei pystytä etukäteen varautumaan, eikä laissa määrätystä vaiheista voi tinkiä. Kolin keskusta-alueelle vasta laadittu osayleiskaava sujuvoittanee Koli

Culturan asemakaavoitusta”, sanoo vastikään Valkeakosken kaupungin kaavoitusarkkitehdin paikalta Pielisen Karjalaan siirtynyt Latosaari.

Vaikka osayleiskaavan valmistelu vei neljä vuotta ja asemakaavoituksen kesto on avoin, Uusikangas ei usko uusien trendien ajaneen Koli Culturan ohi.

”Päinvastoin. Koli Culturan perustana ovat kestävän matkailukohteen arvot ja toteutus. Ne eivät mene pois muodista vaan korostuvat entisestään. Etelä-Suomeen Nuuksiin rakennettu Suomen luontokeskus Haltia on esimerkki siitä, kuinka kestävyden arvot ja moderni puuarkkitehtuuri puhuttelevat sekä suomalaisia että ulkomaalaisia.”

PEKKA SALMINEN



Uusikankaan rakennusliike Arikoli on mukana rakentamassa taustalla näkyvää finanssiryhmä OP:n uutta pääkonttoria Helsingin Vallilaa.

Mitä odotat Koli Culturalta?

Kolin katugallup haastattelee

Katariina Pennanen,
ohjelmapalvelutuottaja,
Koli Activ Oy



Cultura on matkailukeskus mutta samalla nähtävyys jo sinällään. Se luo uusia työpaikkoja ja myös lisämahdollisuuksia alueella jo toimiville palveluntuottajille. Keskus on yksi vetovoimatekijä lisää. Jos onnekkaisesti mennään, niin uusien työpaikkojen myötä saadaan alueelle muutama pysyvä asukaskin lisää.



Jukka-Pekka Pesonen,
hotellinjohtaja,
Break Sokos Hotel Koli

Suhtaudun positiivisesti. Kaikki alueen investoinnit tukevat Kolin kehittymistä. Peukutan hanketta kovasti. Yhdessä olemme enemmän ja näymme siten markkinoilla paremmin kuin yksittäisinä toimijoina. Uusia yrittäjiä alueelle kaivataan.

Veli Lyytikäinen,
toiminnanjohtaja,
Kolin matkailuyhdistys ry



Pidän Koli Culturaa erinomaisena Koliille. Yhdistys tukee hanketta kaikin mahdollisin keinoin. Cultura sopii luontomatkailukonseptiimme ja täydentää alueen tarjontaa. Koli Cultura tulee lisäämään matkailijamääriä ja siten matkailutuloa koko maakuntaan – ei pelkästään Koliille. Toivomme, että asiat etenevät jatkossa jouhevammin.



Seppo Saarelainen,
yrittäjä, SKS Infra Oy

Positiivisissa ja odottavissa tunnelmissa, että käytännön työt lähtevät liikkeelle. Asioilla on taipumus edetä omalla aikataulullaan. Odotusarvot aikataulun osalta saattoivat olla suuremmat, mihin todellisuus antaa mahdollisuuksia. Hanke on laaja, ja mieluummin rakentamisen aloitusta vaikka lykätään siihen asti, että sillä on realistiset mahdollisuudet toteutua nopeassa aikataulussa loppuun asti.